



FOTO: INANNA RICCARDI

Udstilling. Hjem kære hjem

AMAGERBRO: En gruppe unge på 14-16 år har deltaget i et unikt, fotografisk projekt - en fire ugers workshop - som nu udmønter sig i en lynudstilling i Kvarterhusets glassal lørdag 21. februar klokken 14.00-18.00.

Billedserierne omfatter portrætter, landskaber og sociale aktiviteter, som de unge kan lide at deltage i.

Projektet er skabt af kulturanalytiker Inanna Riccardi og SixtyEight Art Space i samarbejde med Amager Øst Lokaludvalg og Buret ved Ungehuset. Analoge teknikker og sort/hvid film er brugt til at undersøge følelsen af at være hjemme, føle sig i sikkerhed og at være fri til at udtrykke sin identitet, sine behov og ønsker.

Analog film er valgt, fordi den har en materialitet, som det digitale ikke har. Desuden tvinger den fotografen til at fokusere mere på billedets komposition.

Den analoge proces kræver tid, tålmodighed og en anden måde at tilnærme sig det fotografiske grej på. Ikke som en endeløs billedgenerator, men som et klogt værktøj til at fange det rigtige, betydningsfulde øjeblik med. Brugen af sort/hvid flytter fokus fra farven hen på den mere essentielle følelse som fotografiet kan kommunikere. /haj