



Foto: Susan Conte

KUNST

Danske Gro Sarauw er én af de kunstnere, som jeg virkelig er interesseret i at se værker af i *virkeligheden*. Mange kunstnere oplever man kun på nettet, og Sarauw – der er uddannet fra Goldsmiths i London – udstiller sjældent i Danmark. I aften åbner hun i selskab med amerikanske Susan Conte på det cool ud-



MARIA KJÆR
THESEN

stillingssted 68 Square Meters. Sarauw skaber såkaldte 'animerede malerier', hvor hendes store silketryk er oplyst fra bagsiden af led-dioder, der belyser forskellige dele af trykket, sådan at det opleves som et levende, vibrerende maleri. Susan Conte skaber tegninger på helt almindeligt linjeret skrivepapir.

Hendes motiver er inspireret af besøg på offentlige badeanstalter, hvor kvinder bader nøgne sammen. Kvinderne, der ofte er fyldige, er udsmykket med både moderne brands (som f.eks. Louis Vuittons logo) og urgamle mytiske symboler, som ouroboros-slangen, der æder sin egen hale. De moderne brands og de gamle symboler danner tilsammen en friktion mellem noget nyt og gammelt. Jeg glæder mig til at se Sarauw og Contes værker i samme udstilling – med en specialdesignet drink i hånden. Til ferniseringen har Sarauw nemlig skabt en specialdrink, der passer til værkerne.

ibyen@pol.dk

Flasher dig – Flasher dig. 1.-30. maj, 68 Square Meters, Kbh. K.

www.sixtyeight.dk